



من أعجب أسرار القرآن وأكثرها لفتاً للانتباه تلك السطوة الغريبة التي تخضع لها النفوس عند سماعه، «سطوة القرآن» ظاهرة حارت فيها العقول.

حين يسري صوت القارئ في الغرفة يغشى المكان سكينة ملموسة تهبط على أرجاء ما حولك، تشعر أن ثمة توتراً يغادر المكان، كأن الجمادات من حولك أطبقت على الصمت، كأن الحركة توقفت، هناك شيء ما تشعر به لكنك لا تستطيع أن تعبر عنه.

حين تكون في غرفتك _ مثلاً _ ويصدح صوت القارئ من جهازك المحمول، أوحين تكون في سيارتك في لحظات انتظار ويتحول صوت الإذاعة إلى عرض آيات مسجلة من الحرم الشريف، تشعر أن سكوناً غريباً يتهادى رويداً رويداً فيما حولك، كأنما كنت في مصنع يرتطم دوي عجلاته ومحركاته ثم توقف كل شيء مرة واحدة،

كأنما توقف التيار الكهربائي عن هذا المصنع مرة واحدة فخيم الصمت وخفتت الأنوار وساد الهدوء المكان، هذه ظاهرة ملموسة يصنعها «القرآن العظيم» في النفوس تحدث عنها الكثير من الناس بلغة مليئة بالحيرة والعجب.

يخاطبك أحياناً شاب مراهق يتذمر من والده أو أمه، فتحاول أن تصوغ له عبارات تربوية جذابة لتقنعه بضرورة احترامهما مهما فعلا له، وتلاحظ أن هذا المراهق يزداد مناقشة ومجادلة لك، فإذا استعضت عن ذلك كله وقلت له كلمة واحدة فقط: يا أخي الكريم يقول الله تعالى: ﴿ وَٱخْفِضْ لَهُ مَا جَنَاحَ ٱلذَّلِّ مِنَ ٱلرَّحْمَةِ وَقُل رُّبِّ ٱرْحَمْهُمَا كُمَّا رَبِّيَانِي صَغِيرًا ﴿ الْإِسْسِرَاء: ٢٤] رأيت موقف هذا الفتى يختلف كلياً، شاهدت هذا بأم عيني، ومن شدة انفعالي بالموقف نسيت هذا الفتي ومشكلته، وعدت أفكر في هذه السطوة المدهشة للقرآن، كيف صمت هذا الشاب وأطرق لمجرد سماع قوله تعالى: ﴿وَٱخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرْحَمْهُمَا كَمَّا رَبَّيَانِي صَغِيرًا الله الله كيف هزته هذه على الله كيف هزته هذه الآية هزأ.

حين قدمت للمجتمع الغربي أول مرة قبل عدة

سنوات للدراسة؛ اعتنيت عناية بالغة بتتبع قصص وأخبار حديثي العهد بالإسلام، كنت أحاول أن أستكشف سؤالاً واحداً فقط:

ما هو أكثر مؤثر يدفع الإنسان الغربي لاعتناق الإسلام؟ حتى يمكن الاستفادة منه في دعوة البقية، كنت أتوقع أننى يمكن أن أصل إلى نظرية معقدة حول الموضوع، أو تفاصيل دقيقة حول هذه القضية لا يعرفها كثير من الناس، وقرأت لأجل ذلك الكثير من التجارب الذاتية لشخصيات غربية أسلمت، وشاهدت الكثير من المقاطع المسجلة يروي فيها غربيون قصة إسلامهم، وكم كنت مأخوذاً بأكثر عامل تردد في قصصهم، ألا وهو أنهم: سمعوا القرآن وشعروا بشعور غريب استحوذ عليهم، هذا السيناريو يتكرر تقريباً في أكثر قصص الذين أسلموا، وهم لا يعرفون اللغة العربية أصلاً! إنها سطوة القرآن، والله يقول ﴿ لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلِ لِّرَأَيْتَهُۥ خَشِعًا مُتَصَدِعًا مِنْ خَشَيَةِ ٱللَّهِ ﴾ [الحشر: ٢١] هذا تأثر الجمادات فكيف بالبشر؟!

ومن أعجب أخبار سطوة القرآن قصة شهيرة رواها البخاري في صحيحه وقد وقعت قبل الهجرة النبوية وذلك

حين اشتد أذى المشركين لما حصروا بني هاشم والمطلب في شعب أبي طالب، فحينذاك أذن النبي عليه الصحابه في الهجرة إلى الحبشة، فخرج أبو بكر ظليه يريد الهجرة للحبشة فلقيه مالك بن الحارث ابن الدَّغِنَةِ وهو سيد قبيلة القارَة، وهي قبيلة لها حلف مع قريش، وتعهد أن يجير أبا بكر ويحميه لكي يعبد ربه في مكة، يقول الراوي: «فَطَفِقَ أَبُو بَكْرِ يَعْبُدُ رَبَّهُ فِي دَارِهِ، وَلَا يَسْتَعْلِنُ بِالصَّلَاةِ، وَلَا القِرَاءَةِ فِي غَيْرِ دَارِهِ، ثُمَّ بَدَا لِأَبِي بَكْر، فَابْتَنَى مَسْجِداً بِفِنَاءِ دَارِهِ وَبَرَزَ، فَكَانَ يُصَلِّى فِيهِ، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ، فَيَتَقَصَّفُ عَلَيْهِ نِسَاءُ المُشْرِكِينَ وَأَبْنَاؤُهُمْ، يَعْجَبُونَ وَيَنْظُرُونَ إِلَيْهِ، وَكَانَ أَبُو بَكْر رَجُلاً بَكَّاءً، لَا يَمْلِكُ دَمْعَهُ حِينَ يَقْرَأُ القُرْآنَ، فَأَفْزَعَ ذَلِكَ أَشْرَافَ قُرَيْشٍ مِنَ المُشْرِكِينَ»(١).

هذه الكلمة: «فَيَتَقَصَّفُ عَلَيْهِ نِسَاءُ المُشْرِكِينَ وَأَبْنَاؤُهُمْ» من العبارات التي تطرق ذهني كثيراً حين أسمع تالياً للقرآن يأخذ الناس بتلابيبهم، ومعنى يتقصّف أي: يزدحمون ويكتظون حوله مأخوذين بجمال القرآن، فانظر كيف كان أبو بكر لا يحتمل نفسه إذا قرأ القرآن فتغلبه

⁽١) صحيح البخاري: ٢٢٩٧، ٣/ ٩٧، الطبعة السلطانية.



دموعه، وانظر لعوائل قريش كيف لم يستطع عتاة وصناديد الكفار الحيلولة بينهم وبين الهرب لسماع القرآن.

ومن أكثر الأمور إدهاشاً أن الله _ جلَّ وعلا _ عرض هذه الظاهرة البشرية أمام القرآن على أنها دليل وحجة، فالله على أنها الله النفوس فالله على أنها الله أن نلاحظ «سطوة القرآن» في النفوس باعتبارها من أعظم أدلة هذا القرآن ومن ينابيع اليقين بهذا الكتاب العظيم، ولم يشر القرآن إلى مجرد تأثر يسير، بل يصل الأمر إلى الخرور إلى الأرض، هل هناك انفعال وتأثر وجداني أشد من السقوط إلى الأرض؟

تأمل معي هذا المشهد المدهش الذي يرويه ربنا جلَّ وعلا عن سطوة القرآن في النفوس: ﴿ قُلُ عَامِنُوا بِهِ عِلَمُ مِن قَبْلِهِ ۚ إِذَا يُتُلَى عَلَيْمٍ مَ يَخِرُونَ أَوْ لَا تُؤْمِنُوا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَ اللَّهِ عَلَيْكَ أَعَد قراءة لِلأَذْقَانِ شُجَّدًا ﴿ الإسراء: ١٠٧]، بالله عليك أعد قراءة هذه الآية وأنت تتخيل هذا المشهد الذي ترسم هذه الآية تفاصيله: قوم ممن أوتو حظاً من العلم حين يتلى عليهم شيء من آيات القرآن لا يملكون أنفسهم فيخرون إلى الأرض ساجدين لله تأثراً وإخباتاً، يا ألله ما أعظم هذا القرآن.

بل تأمل في أحوال قوم خير ممن سبق أن ذكرهم الله

في الآية السابقة، استمع إلى انفعال وتأثر قوم آخرين بآيات الوحي، يقول الله تعالى: ﴿ أُوْلَيِّكَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّئَنَ مِن ذُرِّيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوجٍ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبْرَهِيمَ وَإِسۡرَهِ مِلَ وَمِمَّنَ هَدَیْنَا وَٱجۡنَبَیۡنَاۚ إِذَا نُنْلَى عَلَیْهِم ءَایَتُ ٱلرَّحْمَانِ خَرُّواْ سُجَّدًا وَبُكِيًّا ﴿ إَمْ إِمْ إِمْ إِمْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ أَمْ أَنْ أَلِي اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِم الأنبياء»، ليس رجلاً صالحاً فقط، ولا قوم ممن أوتوا العلم، ولا نبيّاً واحداً أو نبيين، بل تُصَوِّرُ الآية «جنس الأنبياء»، وليست الآية تخبر عن مجرد أدب عند سماع الوحي وتأثر يسير به، بل الآية تصور الأنبياء كيف يخرون إلى الأرض يبكون، الأنبياء!! جنس الأنبياء!! يخرون للأرض يبكون حين يسمعون الوحي، ماذا صنع في نفوسهم هذا الوحي العجيب؟

وقوم آخرون في عصر الرسالة ذكر الله خبرهم في معرض المدح والتثمين الضمني في صورة أخاذة مبهرة يقول الله تعالى: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى آغَيْنَهُم تَفِيضُ مِنَ الدَّمِع الله المائدة: ٨٣]؛ أي: شخص يقرأ الآية السابقة يعلم أن هذا الذي فاض في عيونهم من الدموع حين سمعوا القرآن أنه شيء فاق قدرتهم على الاحتمال، هذا السر الذي في القرآن هو الذي استثار تلك الدمعات

التي أراقوها من عيونهم حين سمعوا كلام الله، لماذا تساقطت دمعاتهم؟ إنها أسرار القرآن.

هذه الظاهرة البشرية التي تعتري بني الإنسان حين يسمعون القرآن ليست مجرد استنتاج علمي أو ملاحظات نفسانية، بل هي شيء أخبرنا الله أنه أودعه في هذا القرآن، ليس تأثير القرآن في النفوس والقلوب فقط، بل _ أيضاً _ تأثيره الخارجي على الجوارح، الجوارح ذاتها تهتز وتضطرب حين سماع القرآن، قشعريرة عجيبة تسري في أوصال الإنسان حين يسمع القرآن، يقول الله تعالى: ﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ ٱلْحَدِيثِ كِنَّبًا مُّتَشَبِهًا مَّثَانِيَ نَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَغَشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ ﴾ [الزمر: ٢٣]، لاحظ كيف يرسم القرآن مراحل التأثر، تقشعر الجلود، ثم تلين، إنها لحظة الصدمة بالآيات التي يعقبها الاستسلام الإيماني، بل والاستعداد المفتوح للانقياد لمضامين الآيات.

ولذلك مهما استعملت من المحسّنات الخطابية في أساليب مخاطبة الناس وإقناعهم فلا يمكن أن تصل لمستوى أن يقشعر الجلد في رهبة المواجهة الأولى بالآيات، ثم يلين الجلد والقلب لربه ومولاه، فيستسلم

وفي مقابل ذلك كله، حين ترى بعض أهل الأهواء يسمع آيات القرآن ولا يتأثر بها، ولا يخضع لمضامينها، ولا ينفعل وجدانه بها، بل ربما استمتع بالكتب الفكرية والحوارات الفكرية وتلذذ بها وقضى فيها غالب عمره، وهو هاجر لكتاب الله يمر به الشهر والشهران والثلاثة وهو لم يجلس مع كتاب ربه يتأمله ويتدبره ويبحث عن مراد الله من عباده، إذا رأيت ذلك كله؛ فاحمد الله يا أخي الكريم على العافية، وتذكر قول الله سبحانه ﴿فَوَيْلُ لِلْقَسِيةِ قُلُوبُهُم عِن وَلَا الله سبحانه ﴿فَوَيْلُ لِلْقَسِيةِ قُلُوبُهُم

وحين يوفقك ربك فيكون لك حزب يومي من

كتاب الله، كما كان لأصحاب رسول الله ﷺ أحزاب يومية من القرآن، فحين تنهي تلاوة وردك اليومي فاحذريا أخي الكريم أن تشعر بأي إدلال على الله أنك تقرأ القرآن، بل بمجرد أن تنتهي فاحمل نفسك على مقام إيماني آخر؛ وهو استشعار منة الله وفضله عليك أن أكرمك بهذه السويعة مع كتاب الله، فلولا فضل الله عليك لكانت تلك الدقائق ذهبت في الفضول كما ذهب غيرها، إذا التفتت النفس لذاتها بعد العمل الصالح نقص مسيرها إلى الله، فإذا التفتت إلى الله لتشكره على إعانته على العبادة ارتفعت في مدارج العبودية إلى ربها ومولاها، وقد نبهنا الله على ذلك بقوله تعالى: ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ لِوَرْحْمَتُهُ مَا زَكَى مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ أَبَدَا ﴾ [الـنـور: ٢١] وقـول الله: ﴿ وَقَالُواْ ٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَننَا لِهَنذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِى لَوْلَا أَنْ هَدَننَا ٱللَّهُ ﴾ [الأعراف: ٤٣].

فتزكية النفوس فضل ورحمة من الله يتفضل بها على عبده، فهو بعد العبادة يحتاج إلى عبادة أخرى وهي الشكر والحمد، وبصورة أدق فالمرء يحتاج لعبادة قبل العبادة، وعبادة بعد العبادة، فهو يحتاج لعبادة الاستعانة قبل العبادة، ويحتاج لعبادة الشكر بعد العبادة، وكثير من الناس إذا عزم على العبادة يجعل غاية عزمه التخطيط والتصميم الجازم،

وينسى أن كل هذه وسائل ثانوية، وإنما الوسيلة الحقيقية هي: الاستعانة.

ولذلك وبرغم أن الاستعانة في ذاتها عبادة إلا أن الله أفردها بالذكر بعد العبادة فقال ﴿إِيَّاكَ نَعَبُدُ وَإِيَّاكَ مَنْ الله عامة في كل شيء، في الشعائر، وفي المشروعات الإصلاحية، وفي مقاومة الانحرافات الشرعية، وفي الخطاب الدعوي، فمن استعان بالله ولجأ إليه فتح الله له أبواب توفيقه بألطف الأسباب التي لا يتصورها.

على أية حال، لا يمكن أن يفوت القارئ ملاحظة هذه الانفعالات التي يحدثها القرآن في النفوس، والتي هي «سطوة القرآن» فعلاً، والسطوة أصل معناها كما يقول ابن فارس: (أَصْلُ يَدُلُّ عَلَى الْقَهْرِ وَالْعُلُوِّ)(١)، فالقرآن له قهر وعلو ملموس على النفوس، وهذا المعنى نظير وصف الله للقرآن بالإزهاق ﴿وَقُلْ جَاءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَطِلُ ﴾ [الإسراء: ٨١]، ونظير وصف الله للقرآن بالدمغ ﴿ بَلُ نَقْذِفُ إِلَا لَهُ اللَّهُ عَلَى الْنُعُولُ ، ونظير وصف الله القرآن بالدمغ ﴿ بَلُ نَقْذِفُ إِلَا اللَّهُ وَنَظير وصف الله القرآن بالدمغ ﴿ بَلُ نَقْذِفُ إِلَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَنَظير وصف الله القرآن بالدمغ وصف الله القرآن بالدمغ وصف الله المقرآن بالدمغ وصف الله وصف الله المقرآن بالدمغ وصف الله المقرآن بالمؤلِّدُ عَلَى المُعْمِلُ وصف الله وصف الله المؤلِّد وصف الله المؤلِّد وصف الله وصف اله وصف الله وصف اله وصف اله وصف الله وصف الله وصف الله وصف اله وصف الله وصف اله وصف الله وصف الله وصف اله وصف

⁽١) معجم مقاييس اللغة: ٣/٧١، تحقيق: عبد السلام هارون.

ولصحة هذا المعنى فإنك تجد في كتب الآثار أوصافاً للقرآن تدور حول أثره في النفوس، كعبارة «زواجر القرآن» وعبارة «قوارع القرآن»، ونحوها مما هو متداول في كتب الآثار.

والسطوة بمعنى العقوبة فعلٌ لائق بالله كما جاء في بعض الآثار عند ابن حبان وغيره: «إِنَّ اللهَ إِذَا أَنْزَلَ سَطْوَتَهُ» (١) ، ويكثر في كتب التفسير بالمأثور كالطبري وابن كثير ونحوهم قولهم: «يحذرهم الله سطوته» (٢) .

⁽١) صحيح ابن حبان: ٧٣٥٦، ١٨٣/٨، طبعة التأصيل.

اللَّهُمَّ اجعلنا من أهل القرآن، اللَّهُمَّ أحي قلوبنا بكتابك، اللَّهُمَّ اجعلنا ممن إذا استمع للقرآن اقشعر جلده ثم لان جلده وقلبه لكلامك، اللَّهُمَّ اجعلنا ممن إذا سمع ما أنزل إلى رسولك تفيض عيوننا بالدمع، اللَّهُمَّ اجعلنا ممن إذا تليت عليهم آيات الرحمٰن خروا سجداً وبكياً، اللَّهُمَّ إنا نلتجئ إليك ونعتصم بجنابك أن لا تجعلنا من القاسية قلوبهم من ذكر الله.

